

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	7
VERLEIHUNG DES ANNA SEGHERS-PREISES 2018	
Kathrin Schmidt: Begrüßung	13
Moritz Malsch: Begrüßung	16
Ralph Hammerthaler: Laudatio auf Manja Präkels	19
Manja Präkels: Dankesrede Anna Seghers-Preis 2018	23
Manja Präkels: Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß	26
Klaus Laabs: Laudatio auf Julián Fuks	32
Julián Fuks: Rede zur Entgegennahme des Anna Seghers-Preises 2018	41
Julián Fuks: Der Widerstand – A Resistência	45
GRUSSWORTE ZUR JAHRESTAGUNG	
Fabian Lampart: Begrüßung	51
Hans-Willi Ohl: »Mit dem schlecht Vorhandenen sich nicht abfinden« – Bertolt Brecht und Anna Seghers	52
WISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM	
Helen Fehervary: »Hie gut solidarisch allewege!« Politisches Engagement, Kunst und Humanität bei Seghers und Brecht	57
Stephen Brockmann: Bertolt Brecht, Anna Seghers und die frühe DDR	65
Konstantin Baehrens: »Das Staunen darüber, daß die Dinge, die wir erleben, [...] ›noch‹ möglich sind, ist <i>kein</i> philosophisches.« Anna Seghers, Georg Lukács und Ernst Bloch angesichts Nazismus und Holocaust in den Diskussionen um Humanismus, Expressionismus und Realismus	77
Dieter Schiller: Der gesellschaftliche Ort antifaschistischer Literatur – Zum Kunstdenken von Anna Seghers im Exil	90
TEXTDOKUMENTATION	
Textcollage aus den Reden zum 1. Internationalen Schriftstellerkongress zur Verteidigung der Kultur, Paris 1935: Bertolt Brecht und Anna Seghers im Gespräch	107
WEITERE BEITRÄGE ZUM THEMA	
Leonore Krenzlin: Zum Hintergrund des ›Formalismus-Plenums‹ von 1951. Die Einführung eines kunst- und kulturpolitischen ›Argumentationsmodells‹	113

Klaus Schulte: Statt eines Fazits: Nachlesen und Nachdenken über Brecht und Seghers – verlängerte Rückfahrt von einer Tagung	127
SEGHERS-STUDIEN	
Hélène Roussel: Zur Rezeption von Anna Seghers in Frankreich: Die Frühphase in der Zwischenkriegszeit	139
WIEDERGELESEN	
Jorge Amado: Moskau. 1954 – Komplott	151
AUS SCHULE UND HOCHSCHULE	
Lena Marie Reimers: Archivfund I: Zur Korrespondenz zwischen Jorge Amado und Anna Seghers	155
Sophie Desnoyer: Archivfund II: Zum Briefwechsel zwischen Anna Seghers und Tamara Motylowa	161
REZENSIONEN	
Monika Melchert: Michael Bienert: <i>Brechts Berlin. Literarische Schauplätze</i>	169
Hans-Willi Ohl: Herausforderung der Geschichte. Anna Seghers und ihr Werk im englischsprachigen Raum <i>Anna Seghers. The Challenge of History</i> Anna Seghers: <i>Three Women from Haiti</i> Zum Tod der Übersetzerin Margot Bettauer Dembo (1928–2019)	172
Christel Berger: Dieter Fauth: <i>Anna Seghers – eine jüdische Kommunistin gegen das NS-Regime – im Licht ihrer Freundinnen</i>	176
Ulrich Kaufmann: »Wir wissen, Spätere vermuten.« – Ein Langzeitdialog zwischen Autorin und Lektor. Anna Seghers/ Achim Roscher: <i>Mit einer Flügeltür ins Freie fliegen. Gespräche</i>	180
ERINNERUNGEN	
Margrid Bircken: Erinnerung an Ursula Püschel (1930–2018)	185
Monika Melchert: Auf den Spuren des deutschen Exils in Mexiko. Eine Erinnerung an Renata von Hanffstengel (1934–2018)	188
Hans-Willi Ohl: Michel Radvanyi (1963–2019)	191
Ursula Elsner: »Als ganzer Mensch leben« – Gedenken an Eva Kaufmann (1930–2019)	193
Zum Tod von Sigrid Bock (1930–2019)	197
ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN	201
BILDNACHWEIS	208