

# INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	9
VERLEIHUNG DES ANNA SEGHERS-PREISES 2016	
Moritz Malsch: Begrüßung	13
Franziska Muche: Laudatio für Yuri Herrera	15
Yuri Herrera: Rede zur Verleihung des Anna Seghers-Preises	21
Yuri Herrera: <i>Der König, die Sonne, der Tod</i> (Auszug deutsch)	24
Yuri Herrera: <i>Der König, die Sonne, der Tod</i> (Auszug spanisch)	31
GRUSSWORTE ZUR TAGUNG	
Hans-Willi Ohl: Begrüßung	39
Angelika Jurczyk: Begrüßung	42
KOLLOQUIUM	
Helen Fehervary: Zur Topografie der Flucht in den Romanen und Erzählungen von Anna Seghers	47
Hans-Willi Ohl: »Alles war auf der Flucht« – Anna Seghers und ihr Roman <i>Transit</i>	57
Monika Melchert: <i>Post ins gelobte Land</i> – Die Erfahrung der Flucht	67
Hans Berkessel: Anna Seghers: <i>Der Kopflohn</i> – Not, Gewalt und Flucht am Vorabend der NS-Diktatur	71
Ulrike Schneider: Darstellungsweisen von Fluchtprozessen in der Gegenwartsliteratur am Beispiel von Merle Kröger und Abbas Khider sowie den Reportagen von Wolfgang Bauer und Navid Kermani	82
TEXTDOKUMENTATIONEN	
Anna Seghers: <i>Reise ins elfte Reich</i>	95
Anna Seghers: <i>Marie geht in die Versammlung</i>	104
WEITERE BEITRÄGE ZUM THEMA	
Peter Göhler: Gary – Zur Erzählung <i>Steinzeit</i>	109
Dirk Krüger: Flucht und Exil in der Kinder- und Jugendliteratur des Exils 1933 bis 1945 – Aufgezeigt am Beispiel der Jugendbücher <i>Janko, der Junge aus Mexiko</i> und <i>Erwin kommt nach Schweden</i>	120

## SEGHERS-STUDIEN

- Ursula Püschel: Randbemerkung zu *Das Vertrauen* – Umgang mit Stalin in Anna Seghers' letztem Roman 135
- Ruth Krul: David Reilings Kataloge 1938–1939 147
- Valentina Concu und Ana María Carvajal Jaramillo: Widerstandsliteratur und die heutige Gesellschaft – Ein Interview mit Prof. Dr. Jennifer Marston William, Germanistin an der Purdue University, Indiana, USA 153

## WIEDERGELESEN

- Elisabeth Schulz-Semrau: *Anna Seghers liest (1989)* 161

## AUS SCHULE UND HOCHSCHULE

- Sandra von Malottki: Anna Seghers' Marienfiguren – Zwischen Tradition und Emanzipation 169
- Janina Gehringer: Ein Gedankenexperiment – Darstellung einer Unterrichtseinheit im Fach Ethik zur Fluchtthematik auf Basis der Erzählung *Krieg. Stell dir vor, er wäre hier* von Janne Teller 179

## ANNA SEGHERS UND DIE BILDENDE KUNST

- Roland R. Berger: Vor 75 Jahren erschien der Roman *Das siebte Kreuz* 185

## REZENSIONEN

- Monika Melchert: Fluchtweg nach Südfrankreich – Wiederentdeckung des packenden Berichts von Françoise Frenkel: *Nichts, um sein Haupt zu betten*. München: Hanser Verlag 2016 193
- Helga Schwarz: Eine Ehekorrespondenz als historischer Quellenfundus – Käte und Hermann Duncker: *Ein Tagebuch in Briefen (1894–1953)*, hg. von Heinz Deutschland, Berlin: Karl Dietz Verlag 2016 196
- Margrid Bircken: Konstantin Ulmer: *VEB Luchterhand? Ein Verlag im deutsch-deutschen literarischen Leben*. Berlin: Ch. Links Verlag 2016 200
- Christel Berger: Ludwig Marum: *Das letzte Jahr in Briefen. Der Briefwechsel zwischen Ludwig Marum und Johanna Marum (7. März 1933–14. Mai 1933). Ludwig Marums Briefe aus dem Konzentrationslager Kislau (16. Mai 1933–7. März 1934)*, Bearbeitung André Fischer-Marum. Karlsruhe: Loeper Literaturverlag 2016 204
- Margrid Bircken: Christa Wolf: *Man steht sehr bequem zwischen allen Fronten. Briefe 1952–2011*, hg. von Sabine Wolf. Berlin: Suhrkamp Verlag 2016 207

Klaus Bellin: Georg Prochnik: <i>Das unmögliche Exil – Stefan Zweig am Ende der Welt</i> . München: Verlag C.H. Beck 2016	213
Hans-Willi Ohl: Bodo Plachta: <i>Dichterhäuser</i> . Darmstadt: Konrad Theiss Verlag 2017	216
Hans-Willi Ohl: Olivia C. Díaz Pérez: <i>Mexiko als antitotalitärer Mythos. Das Werk von Anna Seghers zwischen Nationalsozialismus, mexikanischem Exil und Wirklichkeit der DDR</i> . Tübingen: Stauffenburg Verlag 2016	218
Monika Melchert: <i>Rettung auf dem Meer – Kristine von Soden über jüdische Emigrantinnen während der NS-Zeit: »Und draußen weht ein fremder Wind ...« Über die Meere ins Exil</i> . Berlin: AvivA Verlag 2016	221

#### ERINNERUNGEN

Hans Berkessel: Traueransprache für Antoon Prinsen am 4. November 2016	227
Klaus Bellin: <i>Das Alter, die Bücher, die Neugier – Eine Erinnerung an Peter Härtling</i>	229

ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN	233
-----------------------------------	-----

BILDNACHWEIS	240
--------------	-----