

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	8
VERLEIHUNG DES ANNA SEGHERS-PREISES	
Moritz Malsch: Begrüßung	12
Marianne Grosse: Begrüßung	14
Dirk Knippphals: Keine Wegweiser. Laudatio auf Maren Kames	16
Maren Kames: Rede	23
GRUSSWORTE ZUR JAHRESTAGUNG	
Hans-Willi Ohl: Anna Seghers: <i>Das siebte Kreuz</i> . Ein Roman als deutscher »Erinnerungsort«	34
Ernst Schäfer: Begrüßung	36
BEITRÄGE ZU DEN THEATERFASSUNGEN DES ROMANS <i>DAS SIEBTE KREUZ</i> IN FRANKFURT AM MAIN (2017) UND OBERHAUSEN (2018)	
Hans-Willi Ohl: Gespräch mit dem Regisseur Anselm Weber zu <i>Das siebte Kreuz</i> am Schauspiel Frankfurt	40
Hans-Willi Ohl: Gespräch mit der Dramaturgin Sabine Reich zu <i>Das siebte Kreuz</i> am Schauspiel Frankfurt	47
Judith von Sternburg: Schauspiel Frankfurt. Was jetzt geschieht, geschieht uns	53
Norbert Abels: Gespräch über Bäume. Winterreisen und Todesreisen bei Anna Seghers und Franz Schubert	55
Ursula Elsner: Gespräch mit der Chefdramaturgin Patricia Nickel-Dönicke zu <i>Das siebte Kreuz</i> am Theater Oberhausen	68
Achim Lettmann: Auf der Flucht. <i>Das siebte Kreuz</i> am Theater Oberhausen	74
Ursula Elsner: <i>Bekennntnis zur Menschenwürde</i> oder: Zwischen Avantgardismus, Tradition und Nummernrevue. Zur Schweriner Uraufführung von <i>Das siebte Kreuz</i> – Mit einem Blick auf aktuelle Inszenierungen in Frankfurt am Main und Oberhausen	76
BEITRÄGE ZUM LESEFEST FRANKFURT LIEST EIN BUCH	
Sabine Baumann: Frankfurt liest ein Buch 2018. Anna Seghers: <i>Das siebte Kreuz</i>	86
Margrid Bircken / Rainer Dyk: <i>Das siebte Kreuz</i> . Auf den Spuren des Romans im Rheinhessischen	93

Helen Fehervary: Der biblische Themenbereich in Anna Seghers' Roman <i>Das siebte Kreuz</i>	113
Christiane Zehl Romero: Der »Schatten hinter den Grenzpfählen der Wirklichkeit«. Frauen im Roman <i>Das siebte Kreuz</i>	125
Ursula Elsner: Dem Häftling wird geholfen, der KZ-Aufseher flieht in den Tod. Eine vergleichende Betrachtung der Fluchtgeschichten von Heisler und Zillich	136
Uwe Wittstock: Als John F. Kennedy mal Anhalter mitnahm	149
Marie-Christin Flohr / Carsten Jakobi: Das siebte Manuskript. Die abenteuerliche Entstehungs- und Editions-geschichte von Anna Seghers' Roman <i>Das siebte Kreuz</i>	151

WEITERE BEITRÄGE ZUM ROMAN *DAS SIEBTE KREUZ*

Christa Degemann: Erzählen von der Kraft der Schwachen. Anna Seghers: <i>Das siebte Kreuz – Der Ausflug der toten Mädchen</i>	166
---	-----

TEXTDOKUMENTATION

Walter Kaufmann: <i>Lieutenant Murray</i> (1944/2018)	182
Max Zimmering: <i>Das siebte Kreuz</i> (1944)	183

SEGHERS-STUDIEN

Otmar Käge: Elli, Leni, Liesel, Eugenie, Grete, Gerda, eine Schneiderin, eine Hure, eine Garagistin, eine Kellnerin. Netty Reiling alias Anna Seghers und <i>Das siebte Kreuz</i>	186
---	-----

AUS SCHULE UND HOCHSCHULE

Jan Müller-Wieland: Henzes »Enkel« – Im Fokus des Widerständigen. Ansichten zu Henzes 9. Sinfonie	192
Birgit Burmeister: Über den Umgang mit der Vergangenheit. Betrachtungen zur Lektüre der Romane <i>Nackt unter Wölfen</i> und <i>Das siebte Kreuz</i>	202

ANNA SEGHERS UND DIE BILDENDE KUNST

Monika Melchert: Gespräch mit Roland R. Berger	208
--	-----

REZENSIONEN

- Klaus Bellin: Das Widrige tapfer ertragen. Joy und Günther Weisenborn: *Liebe in Zeiten des Hochverrats. Tagebücher und Briefe aus dem Gefängnis 1942–1945*, hg. von Christian und Sebastian Weisenborn und Hans Woller, München: Verlag C. H. Beck 2017 218
- Andrée Fischer-Marum: Dierk Ludwig Schaaf: *Fluchtpunkt Lissabon. Wie Helfer in Vichy-Frankreich Tausende vor Hitler retteten*, Bonn: Dietz-Verlag 2018 221
- Monika Melchert: Rund um die Welt. Walter Kaufmann erinnert sich an Menschen, die sein Leben beeinflussten. Walter Kaufmann: *Die meine Wege kreuzten. Begegnungen aus neun Jahrzehnten*, Berlin: Quintus-Verlag 2018 224
- Hans-Willi Ohl: Anna Seghers und die Psychoanalyse. Neue Blicke und Perspektiven: *American Imago. Psychoanalysis and the Human Sciences. Exile and Memory*, hg. von Louis Rose, Baltimore: JHU Press 2017 226
- Hans-Willi Ohl: Träumen und Erzählen. Anna Seghers im französischen Exil. Monika Melchert: *Wilde und zarte Träume. Anna Seghers Jahre im Pariser Exil 1933–1940*, Berlin: Bübül Verlag 2018 229

ERINNERUNGEN

- Ulrich Kaufmann: Zwischen Böhmen und Utopia. Zum Tode des Jenaer Professors Hans Richter 232
- Lutz Winckler: Artistik und Engagement. Erwin Rotermund 1932–2018 235

ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN 242

BILDNACHWEIS 248