

## INHALTSVERZEICHNIS – JB 18/2009

EDITORIAL – SEHEND WERDEN.....	5
VERLEIHUNG DES ANNA-SEGHERS-PREISES 2008	
Volker Braun, Direktor der Sektion Literatur der AdK, Begrüßung.....	15
Vera Elisabeth Gerling: Laudatio auf Alejandra Costamagna Crivelli.....	17
Alejandra Costamagna: Dankrede .....	22
Alejandra Costamagna: »Letzte Flammen« .....	25
Ingo Schulze: Laudatio auf Lukas Bärfuss.....	29
Lukas Bärfuss: Dankrede .....	38
Lukas Bärfuss: »Hundert Tage«.....	40
Bilder von der Preisverleihung.....	44
DOKUMENTATION DER 18. JAHRESTAGUNG IN BERLIN:	
ANNA SEGHERS UND DIE BILDENDE KUNST	
Jost Hermand: Tendenzen in der deutschen Malerei des 20. Jahrhunderts.....	47
Sigrid Bock: »Alles gehört zusammen, und auch die Künste gehören zusammen« – Zu Anna Seghers’ Kunstkonzeption.....	62
Peter Göhler: Bildende Kunst im Werk von Anna Seghers.....	79
Pierre Radvanyi: Meine Mutter und die bildende Kunst.....	88
Helen Fehervary: Köpfe des Mittelalters.....	91
Rita Calabrese: Die Farbigekeit der Märchen.....	96
Peter Beicken: Erotische Phantasien und Bilder im Kopf.....	103
Harald Kretzschmar: Das Bild der Anna Seghers und ihr Bilddenken.....	114
AUSSTELLUNGEN: ANNA SEGHERS IN DER BILDENDEN KUNST	
<i>Bilder zum Werk von Annas Seghers</i> – Ausstellung in der Anna-Seghers- Bibliothek (ASB) Berlin (November 2008)	
Roland Berger: Einführung in die Ausstellung.....	121
Bilder der Ausstellung von Roland Berger, Helmut Müller und Armin Münch..	126
Roland Berger: Dokumentation der Ausstellung in der ASB.....	129
Astrid Volpert: Aus der Nähe und von Ferne – Anna Seghers in der bilden- den Kunst.....	131
<i>Das siebte Kreuz – Kunstprojekt</i>	
Sieben Künstler vom Bodensee über Anna Seghers’ Roman	
Ralf Bittner, Ursula Horstmann, Falko Jahn, Markus Meyer, Gudrun Rieder, Horst Scheffczyk, Alexander Weinmann	
Bilder, Objekte, Installationen unter der Leitung von Ursula Horstmann (Extrabildteil).....	I-XVI
ANNA SEGHERS	
Der wichtigste »Ismus«.....	145
Die Geschichte mit dem ‚Originaleindruck‘ und dem ‚nichtromantischen Blau‘. Achim Roscher im Gespräch mit Anna Seghers.....	147

## AUFSÄTZE ZUR BILDENDEN KUNST

Weijia Li: Anna Seghers' Begegnung mit der chinesischen Kunst .....	155
Simone Bischoff: Wenn das Reich Gottes von dieser Welt ist. Bibelzitat und christliche Kunst bei Anna Seghers .....	166
Wilhelm Fraenger: Die apokalyptische Landschaft des Hercules Seghers.....	179
Margrid Bircken: Wilhelm Fraenger und Anna Seghers.....	186

## MALER ALS ZEITGENOSSEN

Otto Niemeyer-Holstein: Begegnung. Achim Roscher im Gespräch mit dem Künstler.....	197
Otto Niemeyer-Holstein: Verhinderte Begegnung.....	201
Fritz Cremer: Den Betrachter zwingen, dass er anfängt, Fragen zu stellen. Gespräch (1981).....	202

## AUS SCHULE UND HOCHSCHULE

Marie-Laure Canteloube: Anna Seghers und Frankreich (Dissertation) Referat zur Verteidigung der Doktorarbeit an der Sorbonne Nouvelle in Paris III	211
Ulrich Kaufmann: »Höllische Angst vor dem furchtbaren Mützchen« Zur Jenaer Ehrenpromotion von Anna Seghers 1959.....	218
Birgit Burmeister: Auf der Suche nach der wahren Anna Seghers.....	223

## STUDIEN – GESPRÄCHE – PROJEKTE

Christel und Marianne Berger: Gespräch mit der Sekretärin von Anna Seghers, Ruth Hildebrandt.....	231
Ulrich Kaufmann: »Und damit basta, Seghers«. Zu Harald Gerlachs nachgelassenem Seghers-Gedicht <i>Wolfs Brunnen</i> .....	236
Kay Wuschek: Die Uraufführung von <i>Transit</i> im Theater an der Parkaue Berlin	242
Christof Baier: Das Wilhelm-Fraenger-Archiv in Potsdam-Babelsberg.....	247

## REZENSIONEN

Sonja Hilzinger: <i>Elisabeth Langgässer. Eine Biographie</i> (Monika Melchert).....	253
Wilhelm von Sternburg: <i>Joseph Roth. Eine Biographie</i> (Klaus Bellin).....	256
Gunnar Decker: <i>Franz Fühmann. Die Kunst des Scheiterns.</i> <i>Eine Biographie</i> (Kai Agthe).....	259
<i>Sich aussetzen. Das Wort ergreifen. Texte und Bilder zum 80. Geburtstag</i> von Christa Wolf, hg. von Therese Hörnigk (Margrid Bircken).....	262
Monika Melchert: <i>Kassandra vor dem Löwentor. Die schönsten Szenen</i> <i>bei Christa Wolf</i> (Sonja Hilzinger).....	264
Ingrid Pergande, Ulrich Kaufmann: »Gegen das GROSSE UMSONST«. <i>Vierzig Jahre mit dem Dichter Volker Braun</i> (Margrid Bircken).....	267
Harald Kretzschmar/Hans-Dieter Schütt: <i>Hauptsache kopflos</i> (Rainer Dyk).....	271

## GEDENKEN

Helen Fehervary: Für Alexander Stephan.....	275
---	-----

ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN.....	279
--	-----

BILDNACHWEISE.....	288
--------------------	-----

Argonautenschiff  
Jahrbuch der Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz e.V.  
18/2009  
*Anna Seghers und die bildende Kunst*

Herausgeber  
Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz e.V.

Kontaktadresse  
c/o Anna-Seghers-Str.81, 12489 Berlin-Adlershof  
oder über [www.anna-seghers.de](http://www.anna-seghers.de)

Alle Rechte für die Beiträge dieses Bandes liegen bei den Autorinnen und Autoren.

Das Argonautenschiff dokumentiert die Verleihung des Anna Seghers-Preises durch die Anna Seghers-Stiftung (Berlin).

Die Drucklegung dieses Bandes erfolgte mit finanzieller Unterstützung der Anna Seghers-Stiftung (Berlin), des Ministeriums für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz, des Oberbürgermeisters und des Kulturdezernats der Stadt Mainz und des Aufbau-Verlags (Berlin).

Redaktion  
Dr. Margrid Bircken (verantwortlich),  
Prof. Dr. Christel Berger  
Dr. Ursula Elsner  
Dr. Franziska Meyer  
Dr. Monika Melchert

Lektorat  
Dr. Ingrid Pergande-Kaufmann

Mit 35 Abbildungen  
ISSN 1430-9211  
ISBN 978-3-351-03286-9

Aufbau-Verlag GmbH & Co KG, Berlin  
Umschlaggestaltung Roland Berger nach einer Idee von Sigrid Bock  
Satz und Reproduktion LVD GmbH, Berlin  
Druck und Binden GRAFO S.A., Bilbao  
Printed in Spain

[www.aufbau-verlag.de](http://www.aufbau-verlag.de)