

INHALTSVERZEICHNIS JB 2007

MÄRCHEN UND SAGEN – FRISCHER WIND. EDITORIAL

7

VERLEIHUNG DES ANNA-SEGHERS-PREISES 2006

Einladung zur Preisverleihung	11
Dietger Pforte: Begrüßung	12
Sibylle Cramer: Laudatio auf Nico Bleutge	15
Nico Bleutge: Stauden. Über die Dinge des Gedichts	20
Nico Bleutge: Gedichte	24
Dieter Ingenschay: Laudatio auf Pedro Lemebel	30
Pedro Lemebel: Manifest (Plädoyer für mein Anderssein)	34
Pedro Lemebel: Respuesta – Antwort	40

DOKUMENTATION DER 16. JAHRESTAGUNG IN MAINZ 2006:

MÄRCHEN, SAGEN, MYTHEN UND LEGENDEN IM WERK VON ANNA SEGHERS

Programm der Jahrestagung	45
Peter Krawietz: Grußwort des Mainzer Kultur- und Schuldezernenten	48
Gerhard Haas: Märchen und Märchenmotive als Element der modernen erzählerischen Literatur	50
Heike Bartel: Der Blick auf Medea: Erzählperspektive und Mythenkritik in Anna Seghers' Erzählung „Das Argonautenschiff“	60
Erika Haas: Die Legende im Werk von Anna Seghers	73
Eva Kaufmann: „Gibt es wirklich keinen Teufel in dieser so beschaffenen Welt?“	86
Maeng-Im Koh: Anna Seghers – Die Sagenerzählerin	97
Monika Melchert: Jason und das Mädchen aus Mainz	104
Anne do Paço: Eine Komödie zwischen Grausamkeit und Wahnsinn. Zu Anno Schreiers Oper „Kein Ort. Nirgends“ nach Christa Wolf	111
Anno Schreier: „Aus dem Gleichgewicht gekippt“. Der Komponist Anno Schreier im Gespräch mit Anne do Paço	113
Christian Martin Fuchs: Ein Niemandstext. Gedanken zu Christa Wolfs Prosa „Kein Ort. Nirgends“ und ihrer Realisation als Musiktheater	117

ANNA SEGHERS: „DAS ARGONAUTENSCHIFF“

FEDERZEICHNUNGEN VON ROLAND BERGER	121
------------------------------------	-----

SEGHERS-STUDIEN

Helen Fehervary: Nur eine Räubergeschichte? Gedanken zu „Die schönsten Sagen vom Räuber Woynok“	129
Eva Kaufmann: „... das sollen die Leser herausfinden ...“	139
Friedrich Albrecht: Anna Seghers – aus der Sicht Wolfgang Borcherts und seiner Generation betrachtet	147
Ursula Elsner: Alptraum und Vision. Erinnerungsarbeit bei Anna Seghers und Christa Wolf	156
Klaus Bellin: Die Wohnung der Seghers	165
Monika Melchert: Martinique, die Kaiserin und die Dichterin	170
Hans Willi Ohl: „Jetzt steht er nur in einer untergeordneten Welt“. Anna Seghers und ihre jüdischen Vorfahren in Auerbach, Bensheim und Mainz – Eine Spurensuche	173

TEXTDOKUMENTATION

Anna Seghers: Die schönsten Sagen vom Räuber Woynok 195

AUS SCHULE UND HOCHSCHULE

- Heiko Moschner, Mike Händler, Inga Streblov, Tom Gärtig:
Annäherungen an Anna Seghers. Auszüge aus Seminararbeiten
zu Texten von Anna Seghers: „Die schönsten Sagen vom Räuber Woynok“,
„Sagen von Artemis“, „Drei Bäume“ 209
- Ursula Elsner: Perspektivwechsel – Lesarten und Rollenbiographien von
Studierenden zu Anna Seghers’ „Woynok“ 240
- Beate Derr: Räuberträume 253
- Christina Schreiber: Räuber W. – Erfahrungen im Unterricht der Klasse 6a
der IGS Anna Seghers Mainz im Oktober 2006 254
- Elfriede Brüning: „Im Grunde wollten wir alle dasselbe – eine bessere DDR“.
Sara Jones im Gespräch mit Elfriede Brüning 259

REZENSIONEN

- Frank Wagner: Loreto Vilar: Die Kritik des realen DDR-Sozialismus
im Werk Anna Seghers: „Die Entscheidung“ und „Das Vertrauen“ 269
- Monika Melchert: Maeng-Im Koh: Mythos und Erzählen im Werk von Anna Seghers 275
- Sonja Hilzinger: Wiebke von Bernstorff: Fluchtorte. Die mexikanischen und
karibischen Erzählungen von Anna Seghers 277
- Sonja Hilzinger: Monika Melchert: Mit Kafka im Café.
Die schönsten Szenen bei Anna Seghers. Ein Lese-Verführer 280
- Monika Melchert: Christel Berger: Friedrich Wolf 1953.
Eine unvollständige Biographie rückwärts 282
- Helen Keller: Birte Werner: Illusionslos Hoffnungsvoll. Die Zeitstücke und
Exilromane Anna Gmeyners 284
- Inge Hansen-Schaberg: Hanna Papanek: Elly und Alexander. Revolution,
Rotes Berlin, Flucht, Exil – eine sozialistische Familiengeschichte 288

ZUM GEDENKEN

Thomas Krenski: Für Barbara Prinsen-Eggert 295

ZU UNSEREN AUTORINNEN UND AUTOREN

301

Beilagenhinweis und Bildnachweis 307